

PRESSEMITTEILUNG

Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung fördert 18 Musikprojekte für junge Menschen mit mehr als 100.000 Euro

Mit ihrer Ideeninitiative „Kulturelle Vielfalt mit Musik“ hat die Stiftung auch in diesem Jahr deutschlandweit nach vorbildlichen Projekten zur Förderung der kulturellen und gesellschaftlichen Teilhabe junger Menschen gesucht. Die 18 ausgewählten Initiativen reichen von kreativen Begegnungen im Stadtteil über eigene Kompositionen zur Umweltwahrnehmung und -erforschung bis hin zu einer musikalisch untermalten Ausstellung durch Kita-Kinder mit und ohne Behinderung.

Gütersloh, 9. Dezember 2022. Die Musik als verbindende Kraft nutzen, um das Miteinander junger Menschen über kulturelle und sprachliche Grenzen hinweg zu fördern – diesem Auftrag hat sich die Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung verschrieben. Mit der Ideeninitiative „Kulturelle Vielfalt mit Musik“ unterstützt die von Liz Mohn gegründete Stiftung nun bereits zum 15. Mal Projekte für Kinder und Jugendliche in ganz Deutschland aus den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Kunst und Literatur. In diesem Jahr fiel die Wahl auf 18 Initiativen, die eine finanzielle Unterstützung von jeweils bis zu 7.500 Euro erhalten. Insgesamt beläuft sich die Fördersumme auf 101.175 Euro. Die Gewinnerprojekte sind in 15 Städten beheimatet: Berlin, Hamburg, Köln, Nürnberg, Duisburg, Essen, Schwerin, Oldenburg, Cottbus, Magdeburg, Ludwigshafen, Herford, Lünen, Wernsdorf und Wittenberg.

In den ausgewählten Projekten bekommen junge Menschen unterschiedlicher Herkunft die Chance, kulturelle Teilhabe zu erfahren, Verständnis füreinander aufzubauen und das Miteinander in einer Gemeinschaft zu erleben. In Cottbus soll beispielsweise eine moderne Tanzperformance für die Themen Flucht, Ankommen und Integration sensibilisieren. Eine Initiative in Magdeburg bringt Jugendliche und ältere Menschen miteinander in den Dialog und in ein literarisch-musikalisches Schaffen. Ein Hamburger Projekt rund um eine mythische Frauengestalt möchte zur Förderung des politischen Bewusstseins und zur Stärkung der Rolle der Frau beitragen, während in Ludwigshafen ein Musiktheaterprojekt zum „Odysseus“-Stoff mit Musiker:innen verschiedener Genres und Kulturen zusammenarbeitet. Die Kultur- und Musikprojekte werden von Vereinen, Kultur- und Bildungseinrichtungen sowie sozialen Trägern organisiert.

„Ein wichtiger Beitrag für den Zusammenhalt in unserer Gesellschaft und für die Demokratie.“

„Mit unserer Stiftung möchten wir ein besonderes Augenmerk auf die Sorgen und Wünsche von Kindern und Jugendlichen richten und ihnen gesellschaftliche wie kulturelle Teilhabe ermöglichen. Musik und die Kultur vermitteln Werte wie Toleranz, Mitgefühl und Gemeinschaft. Musik baut dabei Brücken der Verständigung über alle Sprachen und Grenzen hinweg. Dies ist ein wichtiger Beitrag für den Zusammenhalt in unserer Gesellschaft und damit auch für die Demokratie. Ich danke allen teilnehmenden Organisationen unserer diesjährigen ‚Ideeninitiative‘ für ihr Engagement und ihre Kreativität und gratuliere den Gewinner-Projekten sehr herzlich. Wir freuen uns auf die Umsetzung ihrer Initiativen in 15 Städten in ganz Deutschland, mit denen sie einen wichtigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen leisten“, sagt Stifterin Liz Mohn.

Die geförderten Projekte 2022 sind: ALEF-BET – das musikalische Alphabet der Erinnerungskultur (Wernsdorf); ANKOMMEN (Cottbus); DER ZAUBERER VON OZ 2023 (Berlin); DIALOG DER GENERATIONEN (Magdeburg); EINE MUSIKALISCHE REISE (Essen); FRIEDENS-KINDER (Wittenberg); GEMEINSAM IN VIELFALT (Köln); ICH IN DER STADT, DIE STADT IN MIR (Hamburg); ILSE MEETS SAHMARAN – ein alte Sage Mesopotamiens erwacht in Hamburg; JUNGE KLANGFORSCHER:INNEN OHNE GRENZEN (Köln), LEUCHT- UND KLANGOBJEKTE – Lust auf Meer (Oldenburg); MUSIK – SO BUNT WIE WIR! (Lünen); ODYSSEIA (Ludwigshafen); SONGLINES – singende Linien – ein Wechselspiel zwischen den Künsten (Herford); SCHÄTZE SCHÜTZEN

(Nürnberg); STERNSCHNUPPENNACHT (Duisburg); TANZ UND MUSIK IN DER BIBLIOTHEK (Berlin); TASTE FOR SCHOOL (Schwerin).

Bis heute 220 Integrationsprojekte gefördert

Insgesamt haben sich in diesem Jahr 97 Initiator:innen aus ganz Deutschland für die Förderung durch die Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung beworben. Die ausgewählten Projekte erhalten bis zu 7.500 Euro, wobei die Fördersumme maximal 80 Prozent der Kosten entspricht. Die Laufzeit beträgt zwischen drei und sechs Monate und beginnt jeweils Anfang 2023. Liz Mohn hat mit ihrer Stiftung und der Initiative bis heute insgesamt 220 Integrationsprojekte mit mehr als einer Million Euro gefördert.

Ansprechpartnerin: **Nadine Lindemann, Telefon: 0 52 41 / 81 81 533**
E-Mail: lindemann@kultur-und-musikstiftung.de

Weitere Informationen finden Sie unter: www.kultur-und-musikstiftung.de

Geförderte Projekte 2022:

1. ALEF-BET – das musikalische Alphabet der Erinnerungskultur
Schulprojekt mit deutsch-jüdischem Liedgut zur Stärkung jüdischer Erinnerungskultur; Träger/ Initiator: Verein zur Gründung der Kulturstiftung Schloß Wernsdorf e.V.
2. ANKOMMEN
Schüler:innen werden über eine moderne Tanzperformance und fächerübergreifend für die Themen Ankommen, Flucht und Integration sensibilisiert; Träger/ Initiator: Pücklergymnasium Cottbus
3. DER ZAUBERER VON OZ 2023
Inszenierung eines Musicals nach dem gleichnamigen Kinderbuch; Träger/ Initiator: Grenzkultur gGmbH
4. DIALOG DER GENERATIONEN
Jung und Alt kommen miteinander in den Dialog und ein interkulturelles, literarisch-musikalisches Programm entsteht; Träger/ Initiator: Sozial-Kulturelle Vereinigung Meridian e.V.
5. EINE MUSIKALISCHE REISE
Grundschulkindern singen Lieder aus verschiedenen Kulturen, in verschiedenen Sprachen und als roter Faden entsteht eine Geschichte; Träger/ Initiator: Das Übehaus Kray, e.V.
6. FRIEDENS-KINDER
Musik- und Theaterprojekt zum Thema Frieden, auch zur Wiederaufnahme des Musizierens von Geflüchteten; Träger/ Initiator: Theaterjugendclub 'Chamäleon' e.V.
7. GEMEINSAM IN VIELFALT
Erstellen eines Musikvideos mit Musik, Tanz, Kunst und Schauspiel zur nachhaltigen Vertiefung einer außerschulischen Kooperation; Träger/ Initiator: Genoveva-Gymnasium
8. ICH IN DER STADT, DIE STADT IN MIR
Kreative Begegnungen mit dem Stadtteil; Träger/ Initiator: FRÖBEL Bildung und Erziehung gGmbH
9. ILSE MEETS SAHMARAN – eine alte Sage Mesopotamiens erwacht in Hamburg;
Musik-Tanz-Theaterprojekt um eine mythische Frauengestalt zur Förderung politischen Bewusstseins und kultureller Teilhabe; Träger/ Initiator: Ilse-Löwenstein-Schule

10. JUNGE KLANGFORSCHER:INNEN OHNE GRENZEN

Grundschul Kinder erfahren eine bewusste Umweltwahrnehmung und -erforschung und erschaffen daraus eigene Kompositionen; Träger/ Initiator: Netzwerk e.V. – Soziale Dienste und Ökologische Bildung

11. LEUCHT- UND KLANGOBJEKTE – Lust auf Meer

Kindergarten Kinder mit und ohne Behinderung entwerfen eine musikalisch untermalte Ausstellung; Träger/ Initiator: DiKiTa - Diakoni Kindertagesstätte

12. MUSIK – SO BUNT WIE WIR!

Musik als verbindendes Element, als Sprache und Ventil der Seele; Träger/ Initiator: Caritasverband Lünen-Selm-Werne e.V.

13. ODYSSEIA

Musiktheaterprojekt zum „Odysseus“-Stoff gemeinsam mit Schüler:innen sowie einem Barock- und einem transkulturellen Musik-Ensemble; Träger/ Initiator: Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

14. SONGLINES – singende Linien

Verknüpfung von musikalischem und bildnerischem Tun als Ausdrucksmöglichkeit; Träger/ Initiator: Grundschule Radewig

15. SCHÄTZE SCHÜTZEN

Ein schulübergreifendes, interdisziplinäres Tanzprojekt zum Thema Ressourcen; Träger/ Initiator: TanzPartner e.V. Nürnberg

16. STERNSCHNUPPENNACHT

Wünsche der Kinder ins Rampenlicht holen mit Szenen, Songs, choreografischen Bildern und Kunst aller Art; Träger/ Initiator: Internationale Kinder- und Jugendbühne Bahtalo

17. TANZ UND MUSIK IN DER BIBLIOTHEK

Tanz- und musikalische Lesungen für Kinder und ihre Familien aus dem postsowjetischen Raum zur Stärkung von Teilhabe; Träger/ Initiator: Totschka - Russischsprachige Kinder- und Jugendbibliothek e.V.

18. TASTE FOR SCHOOL

Konzeption und Aufführung eines Konzerts mit Schüler:innen zu den Themen „Verfemte Musik“ und „Deutsche Geschichte 1933-1945“; Träger/ Initiator: Landesverband Jeunesses Musicales Mecklenburg-Vorpommern

Zusatzinformationen:

Die Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung wurde Ende 2005 gegründet und verfügt über eine Finanzausstattung von 16,7 Millionen Euro. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind die Förderung des Opern-Gesangsnachwuchses sowie die Musikerziehung. Mit ihrer jährlichen Ideeninitiative unterstützt sie das Miteinander von Kindern und Jugendlichen verschiedener kultureller Herkunft, indem sie die Entwicklung und Umsetzung neuer Projektideen hierzu fördert. Zum Vorstand gehören neben der Stifterin Liz Mohn, Prof. Dr. Friedrich Loock (stellvertretender Vorsitzender), Dr. Stefan Brandt, Prof. Lydia Grün, Louwrens Langevoort und Elena Tzavara.